

Inhalt

Vorwort 7

Pietro Bandini

Erster Jahresbericht der St. Raphael's
Benevolent Society (Auszüge) 9

Isabella Matticchio

Italienische Kultur und Sprache in New York:
Entwicklung und Institutionen 15

Mara Papaccio

Die sprachliche Darstellung der italienischen Migrant:innen in
nordamerikanischen Filmen 29

Dana Poppenberg / Gerhard Poppenberg

Italianamerican. Das Kino von Martin Scorsese 41

Hans-Georg Lippert

«A fine and cultivated society». Italienische Architektur
als amerikanischer Traum 53

Simone Cinotto

Der Geschmack der Einwanderer. Italienische Kochbuchautoren und
transnationale Geschmacksbildung in den USA 69

Katrin Mutz

Schlaglichter auf die Italophonie in Québec – mit einem
Fokus auf Montréal 83

Jacopo Romei

Italo Queer Montréal Kulturelle Aushandlungen in der diasporischen
Gemeinschaft 99

Benedetta Mannino

Die Fremdheit als poetischer Wohnort. Über Vancouver von Neapel
nach Kalifornien: Pasquale Verdicchio 111

Janek Scholz

Der Fall Sacco und Vanzetti. Literarische und aktivistische Reaktionen
in den USA, Argentinien und Brasilien 123

Notizbuch

Mara Papaccio über italoamerikanische Lebensgeschichten – Liane Ströbel in-
terviewt Chiara Sbarigia und Marco Spagnoli beim Italian Global Series Festival
– Jonas Hock über die Tagung der AG Italien – Regine Strätling über die Kultur-
hauptstadt Gorizia / Nova Gorica 137

Rezensionen 163

Zu den Autor:innen 175

**Vorschau auf die Themenschwerpunkte
der nächsten Hefte**

**Italienische Küche(n)
No. 81 Frühjahr 2026**

**Italienische Antike heute
No. 82 Herbst 2026**