

Wolfgang Sternefeld  
**Attitudes de se**  
From Properties to Kripkean Propositions  
[Stauffenburg Linguistik, Band 112]  
2020, 122 Seiten, kart.  
ISBN 978-3-95809-533-5 € 24,80

The analysis of knowledge and belief has provoked intensive discussions in philosophy and linguistics. One of the issues in this area is the semantics of attitude verbs whose complement expresses a thought about the Self of the thinking person. The present new proposal ventures the idea that a conscious person is endowed with their own Logical Space that deviates from the standard model in providing for a separate entity, the Self, as the object or target of inner thoughts about oneself. The book solves several puzzles of reference failure and explores numerous consequences for the semantics of attitude reports and for possible world semantics in general.

Anica Betz

### Sprachwissenschaft authentisch vermitteln

Eine Studie zur Wissenschaftsvermittlung in Schülerlabor und Schule am Beispiel des Ruhrdeutschen  
[Stauffenburg Linguistik, Band 106]  
2020, 374 Seiten, kart.  
ISBN 978-3-95809-527-4 € 49,80

Philipp Rauth

### Ditransitive Konstruktionen im Deutschen

Geschichte und Steuerung der Objektfolge im Mittelfeld  
[Studien zur deutschen Grammatik, Band 100]  
2020, X, 428 Seiten, kart.  
ISBN 978-3-95809-551-9 € 68,-

Zur Objektfolge im Mittelfeld ditransitiver Konstruktionen liegen insbesondere im Rahmen der generativen Syntax zahlreiche Untersuchungen vor. Allerdings fehlt bislang eine valide Datengrundlage, um die Forschungsergebnisse empirisch überprüfen und die diachrone Entwicklung nachzeichnen zu können. Die vorliegende Studie schließt diese Lücke.

Eva Maria Uebel

### Als ob – Kontrafaktische Beschreibungen und polaritätsverkehrte Aussagen

Struktur, Bedeutung und Verwendung von *als ob*-Sätzen im Deutschen  
[Studien zur deutschen Grammatik, Band 99]  
2020, 411 Seiten, kart.  
ISBN 978-3-95809-550-2 € 68,-



Julia Lukassek  
**Lexikalische Semantik und Kombinatorik stativ-eventiv-ambiger Verben**  
[Studien zur deutschen Grammatik, Band 98]  
2020, 325 Seiten, kart.  
ISBN 978-3-95809-549-6 € 64,-

Systematische Verbambiguitäten wie die des stativ-eventiv-ambigen Verbs „ankündigen“ in „Emil kündigt den Vortrag an“ im Kontrast zu „Das Plakat kündigt den Vortrag an“ stellen für ein Modell der Arbeitsteilung zwischen Lexikon, Grammatik und Pragmatik eine besondere Herausforderung dar. Sie tun dies, indem sie zwei ontologisch miteinander inkompatible Lesarten haben, die dennoch einen gemeinsamen Bedeutungsbeitrag leisten, und indem sie in der Kombinatorik mit ihren Argumenten ein hohes Maß an Flexibilität zulassen, das lesartenspezifischen Restriktionen unterliegt. Die vorliegende Arbeit behandelt dieses Problemspektrum und präsentiert ein innovatives Beschreibungsmodell für systematische lexikalische Ambiguitäten.

Werner Abraham / Elisabeth Leiss / Shin Tanaka (Hrsg.)

### Zur Architektur von Thetik und Grammatik

Deutsch, Japanisch, Chinesisch und Norwegisch  
[Studien zur deutschen Grammatik, Band 97]  
2020, 352 Seiten, kart.  
ISBN 978-3-95809-548-9 € 68,-



Michael Rödel  
**Schule, Digitalität & Schreiben**  
Impulse für einen souveränen Deutschunterricht  
[Stauffenburg Deutschdidaktik, Band 7]  
2020, 163 Seiten  
Buch kart. ISBN 978-3-95809-353-9 € 24,90  
E-Book ISBN 978-3-95809-354-6 € 24,90

Der Diskurs über Digitalisierung in der Schule – seit der Corona-Krise brisanter denn je – ist ein Diskurs mit Schlagseite. Lehrkräfte wie auch das System Schule als Ganzes stehen zunehmend unter Druck. „Schule, Digitalität & Schreiben“ erörtert jene fachlichen Grundlagen, die souveräne Entscheidungen zum Schreiben in der Schule erst möglich machen, arbeitet Forschungsergebnisse auf und diskutiert ihre didaktische Relevanz. Am Ende entsteht ein Konzept für das Schreiben in der Schule von heute, das mit den digitalen Entwicklungen von morgen noch nicht von gestern ist.

Claus Altmayer / Carlotta von Maltzan / Rebecca Zabel (Hrsg.)

### Zugehörigkeiten

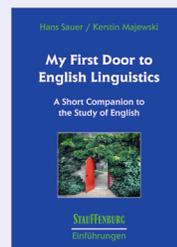
Ansätze und Perspektiven in Germanistik und Deutsch als Fremd- und Zweitsprache  
[Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (SHI), Band 15]  
2020, 362 Seiten, kart.  
ISBN 978-3-95809-079-8 € 64,-

„Zugehörigkeiten“ in ihren verschiedenen politischen, sozialen und persönlich-biografischen Dimensionen sind derzeit ein weltweit aktuelles und hochgradig konfliktäres Thema, nicht nur für Politik, Medien und Zivilgesellschaft, sondern auch für die Wissenschaft, denn Zugehörigkeiten sind nicht naturgegeben, sondern werden diskursiv hergestellt und ausgehandelt.

Hans Sauer / Kerstin Majewski

### My First Door to English Linguistics

A Short Companion to the Study of English  
[Stauffenburg Einführungen, Band 35]  
2020, 191 Seiten  
Buch kart. ISBN 978-3-95809-417-8 € 29,80  
E-Book ISBN 978-3-95809-419-2 € 29,80



This book provides a brief and reader-friendly introduction to English linguistics. It is intended for everybody interested in linguistics in general and in English linguistics in particular. It is mainly addressed to students of English who take an introductory course in linguistics; but the authors hope that it is also useful to exam candidates for a quick revision of the basic linguistic terms and concepts.

Jörg Hagemann / Sven Staffeldt (Hrsg.)

### Semantiktheorien II

Analysen von Wort- und Satzbedeutungen im Vergleich  
[Stauffenburg Einführungen, Band 36]  
2020, 278 Seiten, kart.  
ISBN 978-3-95809-418-5 € 39,80



Hiroyuki Miyashita / Yasuhiro Fujinawa / Shin Tanaka (Hrsg.)

### Form, Struktur und Bedeutung

Festschrift für Akio Ogawa  
[Stauffenburg Festschriften]  
2020, 471 Seiten, kart.  
ISBN 978-3-95809-446-8 € 85,-

Die Beiträge der vorliegenden Festschrift behandeln auf vielfältige Weise Form, Struktur und Bedeutung der Sprache. Erst in der Struktur manifestieren sich grammatische Elemente einer Sprache, die wiederum aus Form und Bedeutung bestehen und im Zusammenspiel mit dem Kontext weitere Bedeutung stiften. Von dieser Annahme ausgehend hat sich Akio Ogawa intensiv mit verschiedenen grammatischen Strukturen der deutschen Sprache beschäftigt. Sein reiches Spektrum an Forschungsinteressen reicht von Raumerfassung, Diathesen, Kasus, über unpersönliche Konstruktionen, Sprachkontrast und Sprachtypologie bis hin zu soziokulturellen und theoretischen Überlegungen zur Sprache und spiegelt sich in den Beiträgen der Festschrift wider.

William Shakespeare

## King Lear / König Lear

Englisch-Deutsche Ausgabe

Deutsche Prosafassung, Anmerkungen, Einleitung und Kommentar von Werner Brönnimann

[Englisch-deutsche Studienausgabe der Dramen Shakespeares]

2020, 857 Seiten, geb. mit Lesebändchen  
ISBN 978-3-95809-100-9 € 68,-



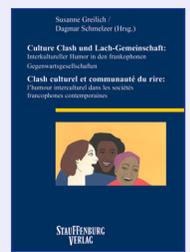
Shakespeares Tragödie um den alternden King Lear basiert auf der Figur des legendären britanischen Königs Leir aus vorrömischer Zeit. Die Geschichte des Königs, der sein Reich an zwei seiner Töchter übergibt und von ihnen verstoßen wird, ist vielschichtig: Ein Drama, in dem es nicht nur um den Verlust von Macht geht, sondern genauso um Generationenkonflikte und den Wandel gesellschaftlicher Normen. Die lange Aufführungsgeschichte zeigt entsprechend immer wieder neue Interpretationen. Die vorliegende zweisprachige Ausgabe des Dramas innerhalb der Reihe *Englisch-deutsche Studienausgabe der Dramen Shakespeares* präsentiert den neu edierten englischen Originaltext zusammen mit einer zeilengenauen deutschen Prosafassung. Eine umfassende Einleitung und ein reicher Szenenkommentar bieten darüber hinaus einer breiten Leserschaft aus Wissenschaft, Schule und Theater, im Übersetzungsbereich sowie allen Shakespeare-Begeisterten eine fundierte Grundlage für die tiefgehende Beschäftigung mit dem Werk.

Susanne Greilich / Dagmar Schmelzer (Hrsg.)

## Culture Clash and Lach-Gemeinschaft: Interkultureller Humor in den frankophonen Gegenwartsgesellschaften /

### Clash culturel et communauté du rire: l'humour interculturel dans les sociétés francophones contemporaines

[Siegener Forschungen zur Romanischen Literatur- und Medienwissenschaft, Band 31]  
2020, 251 Seiten, kart.  
ISBN 978-3-95809-265-5 € 44,-



Die frankophonen Gesellschaften zeichnen sich heute durch das Nebeneinander verschiedener sozialer und kultureller Modelle aus. Fragen kultureller und geschlechtlicher Identität und Alterität sind daher ebenso wie Kulturkontakt und Kulturkonflikt ständiges Thema nicht nur politischer Debatten, sondern auch künstlerischer Repräsentationen. Nachdem Literatur und Film sich dieser Thematik in den 1980er und 1990er Jahren v.a. in ernster und kritischer Form angenommen haben, kann man seit der Jahrtausendwende einen anderen Zugriff beobachten: Situationen des *culture clash* und interkultureller Missverständnisse, Vorurteile und Resentiments werden im Modus des Lachens behandelt und humorig durchgespielt.

Eckart Goebel / Max Roehl (Hrsg.)

## Drama & Theater

Festschrift für Bernhard Greiner aus Anlass seines 75. Geburtstages

[Stauffenburg Festschriften]

2020, 280 Seiten, kart.  
ISBN 978-3-95809-447-5 € 64,-

Mit seinen umfangreichen Publikationen zur Theorie und Geschichte des Dramas hat Bernhard Greiner bleibenden Einfluss auf die Dramenforschung genommen. Seine Bücher zur Komödie und Tragödie sowie zur Goethezeit, die Gattungstheorie historisch und anthropologisch fundieren, sind zu modernen Klassikern der Germanistik und Komparatistik geworden. Der Band „Drama & Theater“ ehrt das bedeutende Werk Bernhard Greiners aus Anlass seines 75. Geburtstages.

Michel Lefèvre / Katharina Mucha (Hrsg.)

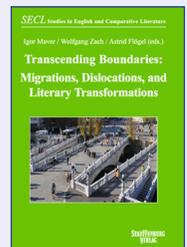
## Konstruktionen, Kollokationen, Muster

[Eurogermanistik, Band 39]

2020, 335 Seiten, kart.  
ISBN 978-3-95809-125-2 € 64,-



Der Band Konstruktionen, Kollokationen, Muster, der auf eine Tagung an der Université Paul Valéry in Montpellier zurückgeht, vereint Beiträge unterschiedlicher Forschungsansätze, die in ihrem Zusammenwirken einen Ausschnitt des aktuellen Forschungsstands kognitiver, strukturalistischer, konstruktionsgrammatischer sowie kultur-, medien- und diskursanalytischer Ansätze in synchroner und diachroner Ausrichtung widerspiegeln. Die Autor\*innen widmen sich in ihren Beiträgen dem Vergleich, der Herausarbeitung von Vor- und Nachteilen sowie der Zusammenführung sprachtheoretischer, methodischer oder methodologischer Aspekte der verschiedenen Strömungen und der Beleuchtung von entsprechenden Begrifflichkeiten.



Igor Maver / Wolfgang Zach / Astrid Flögel (eds.)

## Transcending Boundaries: Migrations, Dislocations, and Literary Transformations

[Studies in English and Comparative Literature, Band 26]  
2020, 454 Seiten, kart.  
ISBN 978-3-95809-591-5 € 68,-

The theme of the latest *CISLE* conference (held 2018 in Ljubljana) and the volume at hand was chosen deliberately as it is open to the discussion of a great variety of topical social, cultural, and literary dimensions, with diverse aspects of migration and its transnational turn emerging as the most analysed topics. The authors of the present articles predominantly address the questions of how the diverse reasons, multifaceted consequences, and far-reaching implications of international migrations have found expression in literary works written in English and, in the process, how the attempts to render the shifting affiliation between place and individual identity have themselves expanded literary and genre frontiers.

Paul Michael Lützel / Thomas W. Kniesche (Hrsg.)

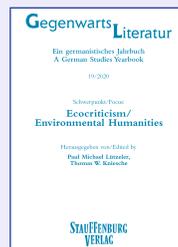
## Gegenwartsliteratur

Schwerpunkt/Focus:

Ecocriticism/Environmental Humanities

[Ein germanistisches Jahrbuch/A German Studies Yearbook, 19/2020]

2020, 433 Seiten, kart.  
ISBN 978-3-95809-646-2 € 24,50



Zeitschrift für Semiotik  
Band 40, Heft 1-2/2018

## Überwachung 2.0 – Zwischen Kontrolle und Komfort

Herausgegeben von Alexandra Gracev, Natalie John, Klaus Sachs-Hombach, Jörg R. J. Schirra, Anne Ulrich und Lukas R. A. Wilde  
2020, 143 Seiten, kart.  
ISBN 978-3-95809-670-7 € 65,-



## Zielsprache Deutsch

Eine internationale Zeitschrift für Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache

ISSN 0341-5864  
Einzelheft € 11,-  
Jahresabonnement (3 Hefte) € 28,- (zzgl. Versand)

*Zielsprache Deutsch* ist eine Zeitschrift für Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache, die für alle Bereiche des Deutschen als Fremdsprache die Vermittlung zwischen Wissenschaft und Praxis zum Ziel hat. Sie

bringt Beiträge aus der DaF-Forschung in den deutschsprachigen und den nicht-deutschsprachigen Ländern und richtet sich ebenso an die weltweit DaF-Studierenden wie an die PraktikerInnen, die in der DaF-Vermittlung tätig sind.



Zibaldone 69 / Frühjahr 2020  
**Zwischen Canzone und Rap – ItaloPOP heute**

2020, 150 Seiten, zahlr. Abb., kart.  
ISBN 978-3-95809-712-4 € 15,-

Aus dem Inhalt:

Anke Auch: Die Orte der Musica leggera: Sanremo und andere  
Lorenzo Coveri: Wie weiter mit der Canzone in Italien? Jüngste Entwicklungen einer älteren Gattung

Stefano Telve: Literarische Klischees und neue Ausdrucksformen in der Canzone italiana. Zur Beziehung von Canzone und Lyrik im 20. Jahrhundert  
Roberto Sottile: Der Dialekt in der Canzone der Gegenwart  
Andreas Bonnermeier: Von Mina bis Nina Zilli. Weibliche Stimmen in der Canzone und die hohe Kunst der Interpretation  
Gerhild Fuchs: Renato Carosones interkulturelle *macchiette*  
Stefano Sasso: Cramps Records Milano und die 70er Jahre – ein kulturelles Sammelbecken  
Annarita Miglietta: Der Rapper Caparezza  
Andrea Palermo: Die italienische Canzone im Fremdsprachenunterricht zwischen Sprachdidaktik und Kulturwissenschaft

In Vorbereitung:

Zibaldone 70 / Herbst 2020

## Italienisch-Österreichische Verflechtungen