

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Liste der verwendeten Siglen	11
Jean Giono	11
Julien Gracq	12
Marguerite Yourcenar	13
1 Einleitung	15
2 Ökokritik	23
2.1 Ökologie	23
2.2 Ökokritik am Schnittpunkt von Literatur- und Kulturwissenschaft	25
2.3 Kritik der Ökokritik	34
2.4 Status quo der Ökokritik in der französischen Philologie	38
2.5 Natur und Natürlichkeit	41
2.6 Wilde Natur	45
2.7 Natur als Diskurs	48
2.8 Die Natur in uns	50
2.9 Von Menschen und anderen Tieren	52
2.10 Historische Wurzeln der Umweltkrise	56
2.11 Umweltethik	64
2.12 Von der Landschaftsästhetik zur ökologischen Naturästhetik	78
3 Vorläufer	91
3.1 Rousseau	91
3.2 Romantische Ökologie	107
3.3 Romantische Ideologie	113
3.4 Zum Wandermotiv in der Literatur der Romantik	120
4 Zur Politischen Ökologie französischer Prägung	125
5 Ökologische Sensibilität und Naturerfahrung	145
5.1 Riechen	145
5.2 Schauen	155
5.2.1 Landschaftsästhetik	155
5.2.1.1 Der mythische Sünden	155
5.2.1.2 Krisenlandschaften	165
5.2.1.3 Vom <i>gouetteur</i> zum Landschaftsflaneur	174
5.2.1.4 Für eine <i>géographie sentimentale</i>	185
5.2.2 Präferenzen	199
5.2.2.1 Wälder	199

5.2.2.1.1 „J'ai tant eu d'amis d'arbres“	199
5.2.2.1.2 „Les arbres sont les plus dignes des créatures“	209
5.2.2.1.3 Der romantische Wald	217
5.2.2.2 Grüne Utopien	226
5.2.2.2.1 „Destruction de Paris“	226
5.2.2.2.2 „La Nuit des temps“	229
5.2.2.2.3 „La lèpre verte“	231
5.2.2.3 Gebirgslandschaften	237
5.2.2.3.1 Die Haute Provence	237
5.2.2.3.2 Amerikas erhabene Wildnis	243
5.2.2.3.3 Hochland-Grenzgänge	249
5.3 Gehen	254
5.3.1 Giono geht	254
5.3.2 Ein vagabundierender Geograf	259
5.3.3 Träumereien	267
5.4 Transzendieren	274
5.4.1 „La grande barrière“	275
5.4.2 „Une étrange chaleur montait de ces pierres“	289
5.4.3 „La plante humaine“	300
5.4.4 Tierische Freunde	311
5.5 Wohnen	325
5.5.1 Lob des Landlebens	325
5.5.2 Zu Gast in Petite Plaisance	330
5.5.3 Zwischen Saint-Florent-le-Vieil und Paris	336
5.5.4 Gaia	338
6 Ökologische Sensibilität und Kulturkritik	345
6.1 Anthropozentrismus-Kritik	345
6.1.1 Verteidigung der Provence	345
6.1.2 Die ökologische Apokalypse	351
6.1.3 Nachruf auf die französische <i>campagne</i>	360
6.2 Technikkritik	368
6.3 Fortschrittskritik	376
6.4 Kapitalismuskritik	379
6.5 Konsumismuskritik	387
7 Zur ökologistischen Rezeption von Giono, Yourcenar und Gracq	399
8 Zusammenfassung	411
9 Bibliografie	419
9.1 Primärliteratur	419
9.1.1 Jean Giono	419
9.1.2 Julien Gracq	421

9.1.3 Marguerite Yourcenar	421
9.1.4 Sonstige Primärliteratur	422
9.2 Sekundärliteratur	426
9.2.1 Jean Giono	426
9.2.2 Julien Gracq	428
9.2.3 Marguerite Yourcenar	431
9.2.4 Ökokritik und Naturdiskurse	433
9.2.5 Sonstige Sekundärliteratur	446
9.2.6 Internetquellen	448