

## Inhalt

Vorwort 7

*Matteo Bertelé*

«Bin einfach ein italienischer Künstler, Kommunist». Gabriele Mucchi  
und die Frühzeit der DDR 9

*Klaus Bochmann*

Selektive Wahrnehmung. Antonio Gramsci in der DDR 25

*Thomas Wagner*

Zwei Italiener edieren Nietzsche. Ein Gespräch mit Philipp Felsch über sein  
Buch *Wie Nietzsche aus der Kälte kam* 39

*Costanza Calabretta*

Italienische Intellektuelle im Angesicht der DDR: die Beispiele von Ranuccio  
Bianchi Bandinelli und Cesare Cases 47

*Jobst C. Knigge*

Das Centro Thomas Mann  
Ost-westlicher Konkurrenzkampf um die deutsche Kultur in Rom 59

*Debora Gay*

Darstellung und Wahrnehmung der DDR in Italien durch  
Propagandazeitschriften: die *Rivista della RDT* 67

*Annette Schiller*

Italienisch in der Nische – das Schicksal der Italianistik in der DDR 81

*Birgit Johanna Wertenson*

Luigi Nono und die DDR 97

*Magda Martini*

Zwischen Antifaschismus, bürgerlichem Realismus und «Spaghetti-Western»:  
Die Rezeption des italienischen Kinos in der DDR 109

*Matteo Galli*

Die DEFA und der italienische Film:

Gillo Pontecorvos *Giovanna* (1956) 123

*Christoph Oliver Mayer*

Sehnsuchtsort Dresden? Pier Vittorio Tondelli auf den

Spuren Correggios 135

*Notizbuch* 147

*Rezensionen* 152

*Zu den Autor:innen* 159

**Vorschau auf die Themenschwerpunkte  
der nächsten Hefte**

**Der Po – ein Flussheft  
No. 77 Frühjahr 2024**

**Italienische Freizeiten  
No. 78 Herbst 2024**