

Inhalt

Vorwort 7

Kilian Fleischer

Das Unlesbare lesen. Herkulanische Papyri und Hightech-Bildgebung 9

Thomas Bremer

Leonardo und der Faschismus.
Zur Mailänder Leonardo-Ausstellung von 1939 23

Thomas Bremer

Wie weiter mit den Uffizien?
Interview mit dem Direktor Eike Schmidt 37

Debora Gay

Kulturelle Einrichtungen in Italien und die Herausforderungen der
Digitalisierung 45

Fausto Fiorin

Welches Museum für den italienischen Kolonialismus?
Zur Debatte um die Dekolonisierung der Museen in Italien 57

Alessia Zorloni

Kunst sammeln in Italien heute 73

Giulia De Fazio

Der Beruf des Registrars in Italien 85

Elena Corradini

Academic Heritage. Universitätsmuseen in Italien 93

Cecilia Alemani

«Il latte dei sogni», «Die Milch der Träume».

Zur Konzeption der Internationalen Kunstausstellung der

Biennale di Venezia 2022 105

Notizbuch

Jonas Hock über «Black Sicily» – Jörn Münkner über Claudia Durastanti – Elisa-

beth Wynhoff über Romeo Castelluci beim Beethovenfest – Fabian Tietke zum

Tod von Lina Wertmüller 117

Rezensionen 143

*Zu den Autor*innen* 152

**Vorschau auf die Themenschwerpunkte
der nächsten Hefte**

**Mobilitätsraum Adria
No. 74 Herbst 2022**

**Armut und Reichtum
No. 75 Frühjahr 2023**