

Inhalt

Vorwort 7

Werner Nell

Katastrophen in der Literatur – Literatur in Katastrophen
Leningrad 1944 – Florenz 1348 9

Alexander Markschies

Wiedergelesen: Millard Meiss – *Painting in Florence and Siena
after the Black Death* 21

Anke Auch

«Eine Fallgeschichte des menschlichen Geistes»
Die Pest bei Alessandro Manzoni 27

Michael Stolberg

Krankheit oder Giftkomplott?
Die Cholera-Krise im Großherzogtum Toskana 39

Saskia Germer

Die Camorra in Zeiten von COVID: Wie die Mafia
von der Coronakrise profitiert 53

David Lauer

Lagerkoller. Giorgio Agamben und seine Texte zur Pandemie 63

Daniela Pietrini

«In Zeiten wie diesen ...»: Lexik und Rhetorik der italienischen
Werbung in der Corona-Pandemie 73

Isabella Matticchio/Luca Melchior

Wie spricht COVID-19 in Istrien? 87

Liane Ströbel

Wege aus der Manipulationsspirale. Methoden der
Fake News-Aufdeckung im Umfeld der Covid 19-Impfung 99

Janek Scholz

Mit Humor gegen die Krise: Die Covid-19 Comics
von Leo Ortolani und Zerocalcare 109

Danilo Reato

Das stille und leere Venedig 123

Notizbuch

Anselm Gerhard über den Verdi-Nachlass - Thomas Bremer über die Brüsseler
Ausstellung von «Superstudio» - Thomas Stauder über die Erinnerungen von
Mario Isnenghi 137

Rezensionen 157

*Zu den Autor*innen* 172

**Vorschau auf die Themenschwerpunkte
der nächsten Hefte**

**Neapel intermedial
No. 72 Herbst 2021**

**Museen und Sammlungen
No. 73 Frühjahr 2022**