

Inhalt

Vorwort 7

Thomas Kuster

«Ich sah hierin hübsche sachen.» Ein Kulturspaziergang durch Umbrien mit Kaiser Franz I. von Österreich im Jahr 1819 9

Bernd Kulawik

Römische Antikenzeichnungen in Wien. Jacopo Strada und die Architekturakademie in Rom 23

Annemarie Steidl

Arbeitswanderungen aus italienischsprachigen Regionen nach Vorarlberg 35

Daniel Winkler

Valentino Pittoni und die italienisch-österreichische Arbeiter*innenbewegung. Ein Genossenschafter, Politiker und Zeitungsmacher zwischen Triest und Wien 47

Eva Müller

Brutale Tölpel? Zum Österreichbild im italienischen Geschichtsunterricht im Faschismus 63

Andreas Ehrenreich

Franz Antel und die anderen. Italienisch-österreichische Filmbeziehungen in den 1960er und 1970er Jahren 76

Günther Pallaver

Rechte Alpenachse. Lega und FPÖ fern von Europa 89

Luca Melchior

Graz sagt Grazie. Zum Italienischen in der Grazer und Klagenfurter Sprachlandschaft 101

Ilse Pollack

«Das Gedächtnis ist ein amethystfarbenes Meer». Erinnerungen an die Triestiner
Lyrikerin Lina Galli 115

Lina Galli

Gedichte. Ausgewählt und übersetzt von Ilse Pollack 123

Angelika Mitterhofer

Italien und Österreich. Literarische Verflechtungen im Werk der Südtiroler
Autorin Sabine Gruber 131

Notizbuch

Wolfgang Müller-Funk: Römische Tagebucheinträge 2017-2020 – Wolfgang
Paterno über 135 Jahre Molin-Pradel-Eis in Wien – Luisa Bonventre über Proci-
da und die Literatur – Marc Peschke im Interview mit Zora del Buono 143

Rezensionen 165

*Zu den Autor*innen* 178

**Vorschau auf die Themenschwerpunkte
der nächsten Hefte**

**Corona und andere Krisen
No. 71 Frühjahr 2021**

**Neapel intermedial
No. 72 Herbst 2021**