

## Inhalt

Vorwort 7

*Thomas Bremer*

Ein Rennpferd als Volksheld. «Vandalò» und der Trabrenn-Sport im Risorgimento 9

*Erminio Fonzo*

Ondina Valla. Eine Spitzensportlerin in den Jahren des Faschismus 19

*John Foot*

Ein Erinnerungsort des italienischen Sports. Die Superga-Katastrophe von 1949 und der Mythos von *Il Grande Torino* 31

*Eva Maria Gajek*

Podest und Politik. Die Olympischen Spiele von Rom 1960 49

*Angela Oster*

*Teta Veleta*. Triumph und Tragödie des Fußballs bei Pier Paolo Pasolini 63

*Sergio Giuntini*

«Auto»-Biographie einer Stadt und eines Parks. Sport in Monza 75

*Nelson Puccio*

Der Radsport und seine epische Berichterstattung. Vom Entstehen und Fortbestehen eines Mythos 85

*Vincenzo Folino*

Sprachen und Fußball. Kommunikationsstrategien von Spielern und Trainern in mehrsprachigen Mannschaften 97

*Fulvia D'Aloisio*

Maradona zwischen Symbol, Mythos und globaler Dimension. Ein anthropologischer Blick auf die Fankultur des neapolitanischen Fußballs 105

*Notizbuch*

Elisabeth Fraller über einen Reiseführer zum Jüdischen Rom – Thomas Bremer  
über die Escher-Ausstellung in Neapel – Interview mit Andrea D'Angelo von der  
Künstlerbewegung *Gli indecisionisti* (Janek Scholz) 121

*Rezensionen* 133

*Zu den Autor\_innen* 147

**Vorschau auf die Themenschwerpunkte  
der nächsten Hefte**

**Fiume/Rijeka. Italien und Kroatien  
No. 68 Herbst 2019**

**Musica leggera – der Schlager in Italien  
No. 69 Frühjahr 2020**