

Inhalt

Vorwort 7

Tobias Hof

Jahrzehnte des Protests: Italien in den 1960er/70er Jahren 9

Matthias Kirchner

Hochschulreform und Studentenrevolte in Italien 1958–1974 23

Paola Dessì

Vielfalt der Stimmen: Die Bestände des Universitätsarchivs Bologna zur
Studentenbewegung. Das Beispiel der Besetzung des Instituts für Physik 37

Anne Julia Fett

«Ich weiß sehr wohl, wie widersprüchlich man sein muss, um wirklich
konsequent zu sein». Pasolinis '68 zwischen künstlerischer Kohärenz,
Widersprüchlichkeit und Instrumentalisierung 53

Jörg Ernesti

Papst Paul VI., Italien und die Krise nach 1968 67

Emanuela Scarpellini

Die Revolution der italienischen Mode um 1968 77

John Food

Die Auflösung der Psychiatrischen Anstalten. Franco Basaglia und das Erbe
von 1968 85

Klemens Gruber

Guerriglia semiologica – Controinformazione – Inform/Azione
Drei analytische Modelle der Medienpraxis in Italien nach '68 101

Elisabeth Fraller

Die Arbeiter_innen mit der Kamera
Ein Streifzug durch das militante Kino in Italien um 1968 113

Susanne Kleinert

'68 und die Folgen: zwei Beispiele literarischer Thematisierung 125

Notizbuch

Jonas Hock über zwei neue Pulcinella-Adaptionen bei Giorgio Agamben und im Film – Stefano Sasso im Interview mit Matteo Collura über Sizilien heute 131

Rezensionen 145

Zu den Autor_innen 155

**Vorschau auf die Themenschwerpunkte
der nächsten Hefte**

**Matera und die Basilikata
No. 66 Herbst 2018**

**Sport in Italien
No. 67 Frühjahr 2019**