

Inhalt

Vorwort 7

*Eva Nossem*

Der seltsame Fall des italienischen *gender* 9

*Anke Charton*

«...ma»: Vokaltradierung und Geschlechterpolitik bei Rossini 21

*Beate Ochsner*

Diven des italienischen Stummfilms: Bertini, Borelli, Menichelli 33

*Paola Guazzo*

An den «Grenzen der Norm». Lesbische Existenz und Resistenz  
im Faschismus 53

*John Champagne*

«Noch zuckende Körperhüllen»: eine Lektüre des Malers  
Filippo De Pisis und seiner heteronormativen Kritiker 67

*Judith Frömmer*

Geschlechterpolitik des Gründungsopfers: Eros und Polis in Moravias  
und De Sicas *La ciociara* 79

*Uta Fenske / Sabine Schrader*

Comingout! Ferzan Özpeteks melodramatisches Kino im Widerstreit  
mit der queeren Theorie 93

*Susanne Kleinert*

Geschlechterrollen in Romanen ausgewählter Autorinnen der Gegenwart:  
Von Dacia Maraini zu Igiaba Scego 113

*Mariangela Tartaglione*

Der generative Raum und die «Mutterstadt» in *L'amore molesto* von Elena  
Ferrante 123

*Elisabeth Tiller*

Melania G. Mazzuccos Migrationsnarrationen und die Scharfzeichnung von  
gegendertem (Er)Leben 137

*Notizbuch*

Harald Bodenschatz über die neue Piazza Martin Lutero in Rom – Maria Giuliana  
über Palermo als Europäische Kulturhauptstadt 2018 153

*Rezensionen* 161

*Zu den Autor\_innen* 173

**Vorschau auf die Themenschwerpunkte  
der nächsten Hefte**

**'68 und die Folgen  
No. 65 Frühjahr 2018**

**Matera und die Basilikata  
No. 66 Herbst 2018**