

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Allgemeines	11
1.1 Zielsetzung.....	11
1.2 Untersuchungsgegenstand	11
1.2.1 Dativkonstruktionen	11
1.2.2 Partikel- und Präfixverben.....	12
1.2.3 Unpersönliche Konstruktionen	14
1.2.4 Infinitivkonstruktionen	16
1.2.5 Abtönungspartikeln	18
2. Dativkonstruktion	21
2.1 Vorbemerkung.....	21
2.2 Deutsch	21
2.3 Japanisch.....	23
2.4 Satzsemantik: Regularitäten und Partikularitäten.....	24
2.5 Kognitive Prinzipien: motorisch-dynamisch vs. spatial-statisch.....	28
2.6 Schlussbemerkung.....	31
3. Partikel- und Präfixverben	33
3.1 Vorbemerkung.....	33
3.2 Partikelverben.....	33
3.2.1 Zusammenfassung	39
3.3 Präfixverben.....	40
3.3.1 <i>ver</i> -Verben.....	41
3.3.1.1 Vorbemerkung	41
3.3.1.2 Diachronischer Hintergrund und synchronische Klassifizierung	42
3.3.1.3 Vorschlag	43
3.3.1.4 Verbale Bildungen.....	43
3.3.1.5 Deadjektivische und denominalen Bildungen	45
3.3.1.6 Zusammenfassung.....	46
3.3.2 <i>er</i> -Verben	47
3.3.2.1 Vorbemerkung	47
3.3.2.2 Hypothese.....	47
3.3.2.3 Exemplifizierung und Erklärung.....	48
3.3.2.4 Grenzfälle bzw. Grauzonen.....	54
3.3.2.5 Zusammenfassung.....	56
3.4 Wissensstrukturen.....	57
3.5 Schlussbemerkung.....	58

4. Unpersönliche Konstruktionen.....	59
4.1 Einleitung.....	59
4.2 Meteorologische oder klimatische Prädikate.....	61
4.2.1 Meteo-Prädikate.....	61
4.2.2 Klima-Prädikate.....	64
4.2.3 Sprachvergleich	66
4.3 Chronologische Prädikate.....	67
4.3.1 Kontinuum zwischen unpersönlichen und persönlichen Prädikaten ...	67
4.3.2 Typische Eigenschaften chronologischer Prädikate	69
4.3.2.1 Kopula-Konstruktion	69
4.3.2.2 Chrono-Prädikate ohne <i>es</i>	70
4.3.2.3 Graduelles Kontinuum	73
4.3.2.4 Korpora.....	74
4.4 Vergleich mit dem Japanischen als topik-prominenter Sprache.....	77
4.5 „Szene“-Prädikate.....	79
4.5.1 Unpersönliche Prädikate mit <i>es</i>	79
4.5.2 Kontinuum zu / von persönlichen Prädikaten.....	80
4.5.3 „Szene“-Prädikate als Phraseologismen	81
4.5.4 „Szene“-Prädikate als Neubildungen.....	84
4.5.5 Kontinuum zwischen „Szene“-Prädikaten und Prädikaten mit dem satzeinleitenden Topik- <i>es</i>	85
4.6 Psycho-Physio-Prädikate	86
4.6.1 Diachronischer Hintergrund	87
4.6.2 Psycho-Physio-Prädikate mit Genitiv.....	88
4.6.3 Psycho-Physio-Prädikate mit Dativ.....	93
4.6.4 Unpersönliche Konstruktionen im Übergang	97
4.6.5 Psycho-Physio-Prädikate mit Akkusativ	99
4.7 Unpersönliches Passiv und damit vergleichbare Konstruktionen	101
4.7.1 Wie unpersönlich ist das unpersönliche Passiv?.....	101
4.7.2 Vorgangs- und Zustandspassiv.....	102
4.7.3 Passivisches Umfeld	105
4.7.4 Zwei Prädikattypen.....	107
4.7.5 Sprachvergleich	110
4.8 Prädikate mit dem Expletivum- <i>es</i> als formalem Objekt.....	113
4.8.1 Prädikate als Phraseologismen	113
4.8.2 Prädikate im Kontinuum zwischen formalem Objekt- <i>es</i> und akkusativischem Korrelat- <i>es</i>	117
4.8.3 Prädikate mit akkusativischem Korrelat- <i>es</i>	118
4.8.4 Sprachvergleich	121
4.8.5 Zusammenfassung	126
4.9 Schlussbemerkung	127
4.10 Anhang: Phraseologismen mit oder ohne <i>es</i>	128

5. Infinitivkonstruktion	143
5.1 <i>sein</i> + <i>zu</i> -Infinitiv-Konstruktion in ihrem Umfeld	143
5.1.1 Gegenstand und Zielsetzung.....	143
5.1.2 Annahmen.....	144
5.1.3 Syntaktische Charakterisierung der <i>sein</i> + <i>zu</i> -Infinitiv-Konstruktion..	145
5.1.4 Semantische Charakterisierung der <i>sein</i> + <i>zu</i> -Infinitiv-Konstruktion..	149
5.1.5 Umfeld zur <i>sein</i> + <i>zu</i> -Infinitiv-Konstruktion	151
5.1.6 Zusammenfassung	158
5.2 <i>sein</i> + bloßer Infinitiv-Konstruktion	159
5.2.1 Einleitung.....	159
5.2.2 Deutsch-Internes	160
5.2.2.1 Infinitiv	160
5.2.2.2 Bloßer Infinitiv	160
5.2.2.3 <i>zu</i> -Infinitiv	161
5.2.2.4 <i>sein</i> + Infinitiv-Konstruktion.....	161
5.2.2.5 Benachbarte Konstruktionen.....	163
5.2.2.6 <i>werden</i> + Infinitiv-Syntagma	163
5.2.2.7 Nochmals: <i>sein</i> + <i>zu</i> -Infinitiv-Konstruktion	164
5.2.2.8 <i>Beim</i> -infinitives Substantiv + <i>sein</i> -Syntagma.....	165
5.2.3 Kontrastives – Japanisch	166
5.2.4 Zusammenfassung	167
5.2.5 Schlussbemerkung	167
6. Abtönungspartikeln	169
6.1 <i>schon</i> und <i>noch</i>	169
6.1.1 Problemstellung	169
6.1.2 Hypothese	170
6.1.3 <i>schon</i>	170
6.1.4 <i>noch</i>	173
6.1.5 Zusammenfassung	176
6.2 <i>vielleicht</i> , <i>aber</i> und ethischer Dativ <i>mir</i>	177
6.2.1 <i>vielleicht</i>	178
6.2.2 <i>aber</i>	179
6.2.3 Ethischer Dativ <i>mir</i>	180
6.2.4 Gemeinsamkeiten und Unterschiede	182
6.2.5 Zusammenfassung	186
7. Abschließende Bemerkung.....	187
Literatur.....	189