

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Einleitung	9
2. Theoretische Grundlagen und Stand der Forschung	19
2.1 Der Begriff ‚Standard‘	19
2.1.1 Standard I	19
2.1.2 Standard II	36
2.2 Der Begriff von Medialität und Medien	57
2.3 Der Begriff der syntaktischen Konstruktion	69
2.3.1 Syntaktische Konstruktionen als komplexe Zeichenschemata verschiedener Abstraktionsstufen	69
2.3.2 Kriterien für eine spezifische syntaktische Konstruktion des gesprochenen Standards	76
2.3.3 Exkurs: Deutschschweiz und Österreich – das Deutsche als plurizentrische Sprache?	79
3. Untersuchungsmethoden und Korpus	87
3.1 Korpora	87
3.1.1 Talkshowkorpus	87
3.1.2 Unterrichtskorpus	88
3.2 Methoden	88
3.2.1 Korpusanalysen	89
3.2.2 Interaktionsanalysen	89
3.2.3 Online-Umfrage	90
4. Empirische Analysen	93
4.1 Korpusanalysen	93
4.1.1 Referenz-Aussage-Struktur	93
4.1.2 Aussage-Referenz-Struktur	106
4.1.3 Konstituentenabfolge	121
4.1.3.1 Fortführungen über potenziell übergaberelevante Punkte hinaus	121
4.1.3.2 Äußerungsinterne Expansionen	131
4.1.3.3 Sonstige Phänomene der Konstituentenabfolge	134
4.1.4 Adverbialklammer	136
4.1.5 Spezifische Konjunktionen der gesprochenen Sprache	143
4.1.6 Operator-Skopus und Diskursmarker – Verfahren oder Konstruktion?	156
4.1.7 Apokoinu-Konstruktion	168
4.1.8 Verberststellung	182

4.1.9	Infinitkonstruktionen	192
4.1.9.1	Deontischer Infinitiv	193
4.1.9.2	Subjektlose Infinitkonstruktion	203
4.1.9.3	Kopplungskonstruktion	209
4.1.10	Weitere Kandidaten für Konstruktionen des gesprochenen Standards	212
4.1.10.1	Doppeltes Perfekt	213
4.1.10.2	Verlaufsform mit <i>am</i>	214
4.2	Interaktionsanalysen	216
4.2.1	Das Konzept der Reparatur in der gesprächsanalytischen Forschung	216
4.2.2	Exemplarische Interaktionsanalysen	220
4.3	Online-Umfrage	235
4.3.1	Kernidee, Forschungsstand und Eckdaten	235
4.3.2	Studiendesign	237
4.3.3	Stichprobencharakteristik	241
4.3.4	Quantitative Ergebnisse – Korrelationen	245
4.3.5	Qualitatives – Freie Kommentare	251
5.	Fazit, didaktische Konsequenzen und Anwendungen	259
6.	Anhang	275
6.1	Transkriptionskonventionen	275
6.2	Übersicht über die Sprecherbezeichnung	277
6.2.1	Talkshowkorpus	277
6.2.2	Unterrichtskorpus	280
6.3	Änderungen der Hörbeispiele	281
6.4	Leitfaden zu den Interviews	283
7.	Literaturverzeichnis	289