

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	19
---------------	----

## GRÜßWORTE UND WÜRDIGUNGEN

BARBARA FRISCHMUTH Für Mike Lützeler zum Achtzigsten.....	27
PETER STEPHAN JUNGK FOR MIKE, on April 14, 2022 .....	31
DORON RABINOVICI Exkurs zu Mike Lützellers Inspirationen.....	35
YOKO TAWADA Mein blauer Koffer in St. Louis .....	41
JÜRGEN SCHRÖDER Himmelsgericht .....	45
SARAH MCGAUGHEY “Selbstbestätigung und Verantwortungspflicht”. A Life in the Profession in Epistolary Form.....	47

## HERMANN BROCH UND SEINE ZEIT

THOMAS BORGARD „Toleranz ist intolerant“. Hermann Brochs Entlarvung des widersprüchlichen Nebeneinanders von Universalismus und Relativismus in seiner Exilschrift zu Hugo von Hofmannsthal .....	55
STEPHEN DOWDEN Surprised by Love: Mann, Kafka, Beckett.....	85
DIETMAR GOLTSCHNIGG Die Wiener Frauen- und Friedensaktivistin Marianne Beth im amerikanischen Exil .....	99

BERNHARD GREINER Das Theater als Experimentierfeld jüdischer Moderne, am Beispiel einiger Dramen Schnitzlers .....	117
WALTER HINDERER Johanna Fantova und Albert Einstein .....	131
ENDRE KISS Anarchie und Anthropologie. Das Konzentrationslager in der Massenwahntheorie von Hermann Broch .....	139
HELMUT KOOPMANN Der lange Schatten Mozarts und seines <i>Don Giovanni</i> .....	153
BARBARA MAHLMANN-BAUER Ernst Krenek und seine Kompositionen in Thomas Manns <i>Doktor Faustus</i> .....	167
CHRISTINE MAILLARD Religionsdiskurs und Religiosität in Annemarie Schwarzenbachs Orient-Reiseberichten (1933-1940): eine Annäherung.....	197
GUNTHER MARTENS „[E]in richtiger Mathematiker braucht nicht addieren zu können“. Über Hermann Brochs platonische Beziehung zur Mathematik.....	209
MONIKA RITZER Mythos im Faschismus: Zur Problematik von Hermann Brochs Bergroman ( <i>Verzauberung</i> ) .....	227
SIGURD PAUL SCHEICHL „Zwischenrufe links“ (1932). Politische Gedichte von Jura Soyfer im Textverbund .....	247
ALICE STAŠKOVÁ „mehr als etwas, das seinem Leben zwar keinen Inhalt, wohl aber Haltung gab“ – Überlegungen zu Hermann Brochs Lektüre von Hans Vaihingers <i>Philosophie des Als Ob</i> .....	257
WOLFGANG GRAF VITZTHUM Walter Elze und der Große Friedrich .....	271

<i>Inhaltsverzeichnis</i>	15
ALOIS WIERLACHER	
Die Kulinaristik und das Essen bei Bertolt Brecht .....	279
DOREN WOHLLEBEN	
Schatten-Gedichte. Hannah Arendts lyrische Anfänge in Marburg.....	301
<b>DEUTSCHSPRACHIGE GEGENWARTSLITERATUR</b>	
KURT BEALS	
The Steppenwolf and the Dadaist .....	315
FRIEDERIKE EIGLER	
Specters of German-Ukrainian History in Natascha Wodin's Autofictional Novel <i>Nastasias Tränen</i> .....	329
GERHARD FISCHER	
Emanzipation und Aufklärung, Phantasie und Realismus: Zur Entstehung des ‚emanzipatorischen Kinder- und Jugendtheaters‘ um 1969...	343
CHRISTINE FRANK	
„Mimetisch in die Zielsprache hineinschreiten“. Ansätze zu einer Homopoetik von Gedicht und Übersetzung bei Yoko Tawada und Uljana Wolf.....	357
JÜRGEN HEIZMANN	
Der Fall George Forestier. Ein Kapitel zur deutschen Mentalitätsgeschichte .....	371
VIVIAN LISKA	
Stein und Stern. Literarische Spurensuche im jüdischen Wien .....	385
BOGDAN MIRTSCHEV	
Durch Verwandlung kultureller Identität in die Fremde einzudringen: Ein Hauptmotiv in Ilija Trojanows Roman <i>Der Weltensammler</i> .....	397
JUDITH L. RYAN	
The Durs Grünbein Debacle and his poem “Die Voliere der Malerei” .....	403
FRIEDRICH VOLLHARDT	
„Das Geheimnis der Monochromie“. Eine kurze Anmerkung zu Martin Mosebachs Roman <i>Taube und Wildente</i> .....	423

## EUROPA IM DIALOG

MICHAEL BRAUN Europa im Gespräch. Transatlantische Experimente in Hans Pleschinskis Roman <i>Brabant</i> (1995) und Michael Moores Dokumentarfilm <i>Where to Invade Next</i> (2015) .....	439
PETER HANENBERG Europa im Krieg oder die Lehre vom Dritten Raum .....	451
JÜRGEN WERTHEIMER Europa in Zeiten der „Zeitenwende“ .....	459

## INTER- UND MULTIKULTUR

SAMAR ATTAR The Futile Western Attempt to Deny or Ignore the Influence of Arabic on European Literature .....	467
MARTIN BOLLACHER Goethes „Landgeistlicher in Schwaben“ und der amerikanische Gründervater John Adams .....	477
GEORG BRAUNGART „ <i>Pochest du an – poch nicht zu laut</i> “. Annette von Droste-Hülshoff als Zeitkritikerin .....	495
JOHANN KREUZER Differenzieren lernen. Überlegungen im Anschluss an eine Notiz Hölderlins .....	509
BERNHARD LANG Ethnologische und textliche Probleme in Martin Bubers <i>Ich und Du</i> .....	521

**LITERATUR UND KUNST**

HANSGERD DELBRÜCK  
 „Ohne Geschichte läuft nichts“ – Das Brandenburger Tor in Jörg Immendorffs  
 monumentaler Skulptur und vier Gedichten von A. R. Penck .....533

CHRISTIAN JANKOWSKI  
 Traveling Artist – Traveling Scholars .....553

MICHAEL KESSLER  
 Schönheit statt Asche? – Ein Versuch. Im Blick auf Arbeiten von  
 Gerhard Richter, Ben Willikens, Robert Longo und Günther Uecker .....559

HANS JOACHIM MADAUS  
 Inszenierung eines Studios im Anschluss an *Las Meninas* des Velázquez .....595

BEN WILLIKENS  
 Räume der Moderne – Orte und Gegenräume .....597

GÜNTHER UECKER  
 Lichtbogen .....605

PAUL MICHAEL LÜTZELER  
 Verzeichnis der Buchpublikationen .....615