

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	19
---------------	----

GRÜßWORTE UND WÜRDIGUNGEN

BARBARA FRISCHMUTH Für Mike Lützeler zum Achtzigsten.....	27
PETER STEPHAN JUNGK FOR MIKE, on April 14, 2022	31
DORON RABINOVICI Exkurs zu Mike Lützellers Inspirationen.....	35
YOKO TAWADA Mein blauer Koffer in St. Louis	41
JÜRGEN SCHRÖDER Himmelsgericht	45
SARAH MCGAUGHEY “Selbstbestätigung und Verantwortungspflicht”. A Life in the Profession in Epistolary Form.....	47

HERMANN BROCH UND SEINE ZEIT

THOMAS BORGARD „Toleranz ist intolerant“. Hermann Brochs Entlarvung des widersprüchlichen Nebeneinanders von Universalismus und Relativismus in seiner Exilschrift zu Hugo von Hofmannsthal	55
STEPHEN DOWDEN Surprised by Love: Mann, Kafka, Beckett.....	85
DIETMAR GOLTSCHNIGG Die Wiener Frauen- und Friedensaktivistin Marianne Beth im amerikanischen Exil	99

BERNHARD GREINER Das Theater als Experimentierfeld jüdischer Moderne, am Beispiel einiger Dramen Schnitzlers	117
WALTER HINDERER Johanna Fantova und Albert Einstein	131
ENDRE KISS Anarchie und Anthropologie. Das Konzentrationslager in der Massenwahntheorie von Hermann Broch	139
HELMUT KOOPMANN Der lange Schatten Mozarts und seines <i>Don Giovanni</i>	153
BARBARA MAHLMANN-BAUER Ernst Krenek und seine Kompositionen in Thomas Manns <i>Doktor Faustus</i>	167
CHRISTINE MAILLARD Religionsdiskurs und Religiosität in Annemarie Schwarzenbachs Orient-Reiseberichten (1933-1940): eine Annäherung.....	197
GUNTHER MARTENS „[E]in richtiger Mathematiker braucht nicht addieren zu können“. Über Hermann Brochs platonische Beziehung zur Mathematik.....	209
MONIKA RITZER Mythos im Faschismus: Zur Problematik von Hermann Brochs Bergroman (<i>Verzauberung</i>)	227
SIGURD PAUL SCHEICHL „Zwischenrufe links“ (1932). Politische Gedichte von Jura Soyfer im Textverbund	247
ALICE STAŠKOVÁ „mehr als etwas, das seinem Leben zwar keinen Inhalt, wohl aber Haltung gab“ – Überlegungen zu Hermann Brochs Lektüre von Hans Vaihingers <i>Philosophie des Als Ob</i>	257
WOLFGANG GRAF VITZTHUM Walter Elze und der Große Friedrich	271

<i>Inhaltsverzeichnis</i>	15
ALOIS WIERLACHER Die Kulinaristik und das Essen bei Bertolt Brecht	279
DOREN WOHLLEBEN Schatten-Gedichte. Hannah Arendts lyrische Anfänge in Marburg.....	301
DEUTSCHSPRACHIGE GEGENWARTSLITERATUR	
KURT BEALS The Steppenwolf and the Dadaist	315
FRIEDERIKE EIGLER Specters of German-Ukrainian History in Natascha Wodin's Autofictional Novel <i>Nastasias Tränen</i>	329
GERHARD FISCHER Emanzipation und Aufklärung, Phantasie und Realismus: Zur Entstehung des ‚emanzipatorischen Kinder- und Jugendtheaters‘ um 1969...	343
CHRISTINE FRANK „Mimetisch in die Zielsprache hineinschreiten“. Ansätze zu einer Homopoetik von Gedicht und Übersetzung bei Yoko Tawada und Uljana Wolf.....	357
JÜRGEN HEIZMANN Der Fall George Forestier. Ein Kapitel zur deutschen Mentalitätsgeschichte	371
VIVIAN LISKA Stein und Stern. Literarische Spurensuche im jüdischen Wien	385
BOGDAN MIRTSCHEV Durch Verwandlung kultureller Identität in die Fremde einzudringen: Ein Hauptmotiv in Ilija Trojanows Roman <i>Der Weltensammler</i>	397
JUDITH L. RYAN The Durs Grünbein Debacle and his poem “Die Voliere der Malerei”	403
FRIEDRICH VOLLHARDT „Das Geheimnis der Monochromie“. Eine kurze Anmerkung zu Martin Mosebachs Roman <i>Taube und Wildente</i>	423

EUROPA IM DIALOG

MICHAEL BRAUN Europa im Gespräch. Transatlantische Experimente in Hans Pleschinskis Roman <i>Brabant</i> (1995) und Michael Moores Dokumentarfilm <i>Where to Invade Next</i> (2015)	439
PETER HANENBERG Europa im Krieg oder die Lehre vom Dritten Raum	451
JÜRGEN WERTHEIMER Europa in Zeiten der „Zeitenwende“	459

INTER- UND MULTIKULTUR

SAMAR ATTAR The Futile Western Attempt to Deny or Ignore the Influence of Arabic on European Literature	467
MARTIN BOLLACHER Goethes „Landgeistlicher in Schwaben“ und der amerikanische Gründervater John Adams	477
GEORG BRAUNGART „ <i>Pochest du an – poch nicht zu laut</i> “. Annette von Droste-Hülshoff als Zeitkritikerin	495
JOHANN KREUZER Differenzieren lernen. Überlegungen im Anschluss an eine Notiz Hölderlins	509
BERNHARD LANG Ethnologische und textliche Probleme in Martin Bubers <i>Ich und Du</i>	521

LITERATUR UND KUNST

HANSGERD DELBRÜCK „Ohne Geschichte läuft nichts“ – Das Brandenburger Tor in Jörg Immendorffs monumentaler Skulptur und vier Gedichten von A. R. Penck	533
CHRISTIAN JANKOWSKI Traveling Artist – Traveling Scholars	553
MICHAEL KESSLER Schönheit statt Asche? – Ein Versuch. Im Blick auf Arbeiten von Gerhard Richter, Ben Willikens, Robert Longo und Günther Uecker	559
HANS JOACHIM MADAUS Inszenierung eines Studios im Anschluss an <i>Las Meninas</i> des Velázquez	595
BEN WILLIKENS Räume der Moderne – Orte und Gegenräume	597
GÜNTHER UECKER Lichtbogen	605
PAUL MICHAEL LÜTZELER Verzeichnis der Buchpublikationen	615