

Inhaltsverzeichnis

Michael Braun (Köln) Literatur Macht Europa. Eine Einführung	11
---	----

I. FREIHEIT UND GEWALT: 1917, 1977, 2017

Stefan Neuhaus (Koblenz) Freiheit und Gewalt in der Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts	27
Oliver Jahraus (München) Lenins Zug und der europäische Bürgerkrieg	47
Vahidin Preljević (Sarajevo) Revolution als Literatur. Notizen zum revolutionären Subjekt in der 68er-Prosa Uwe Timms	63
Mirjam Gebauer (Aalborg) ,Widerfahrnisse'. Flüchtlingsthematik und Konvivialität in der Prosa von Bodo Kirchoff und Michael Köhlmeier	75
Gertrud Maria Rösch (Heidelberg) Morden für ein Fahrrad. Zur Typologie des Terrors in der Gegenwartsliteratur	97

II. NACH 1815: DER WIENER KONGRESS UND DIE NEUORDNUNG EUROPAS

Rüdiger Görner (London) Intellektuelle Zaungäste am Rande tanzender Diplomatie. Nebenschauplätze auf dem Wiener Kongress 1814/15	113
Bogdan Mirtshev (Sofia) Der Wiener Kongress, die Heilige Allianz und die Schweiz	129

III. NACH SHAKESPEARE: KANON-BILDUNG UND EUROPÄISCHE LITERATUR

- Oliver Jahraus (München)
Die Bildung eines politischen Publikums. Shakespeare und
Cervantes 143
- Christoph Parry (Vaasa)
Nationaler Kanon und Literarische Weltrepublik 159
- Ulrike Steierwald (Lüneburg)
Why can't we view Europe from a chair? Das „Werk“ als Monade
im topologisch-ästhetischen Denken der Gegenwart 173

IV. BÜRGER UND BÜRGERLICHKEIT IN DER EUROPÄISCHEN LITERATUR

- Rüdiger Görner (London)
Bürger Büchner? Oder: Der Citoyen mit „kommoder Religion“ 189
- Jürgen Barkhoff (Dublin)
Noch einmal: Künstler und Bürger bei Thomas Mann.
Was verändern die Filme *Die Manns* und *Buddenbrooks*? 201
- Françoise Lartillot (Metz)
Diaspora als langer Weg zum Weltbürgertum am Beispiel von
Michael Hamburgers lyrischen Anschauungen 217
- Antje Büssgen (Louvain)
Radikale Revolution: Der Wandel von Robert Menasses
europapolitischer Haltung. Von den Frankfurter Poetikvorlesungen
zum *Europäischen Landboten* 233

V. ÜBER GRENZEN – WAS HÄLT EUROPA ZUSAMMEN?

Peter Hanenberg (Lissabon)

**Herkunft Europa. Die Erfahrung Europas in der
Gegenwartsliteratur 257**

Günter Blamberger (Köln)

**Minima Europeana: Wie europäische Gegenwartsliteratur unser
Wissen von Europa formt 265**

Hanns-Josef Ortheil (Stuttgart)

Die innere Landkarte 275