

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
I. Eine Urform der Leere: das Hohle	13
II. Die Poiesis der Latenz: die Bilder von Magnasco und der „Fall Mona Lisa“	29
III. Die Vernichtung der Zahl	45
IV. Requiem.....	63
V. Auf dem Weg zum Leertext.....	77
Literaturverzeichnis	91