

Inhaltsverzeichnis

Giusi Zanasi / Lucia Perrone Capano / Stefan Nienhaus / Elda Morlicchio / Nicoletta Gagliardi <i>Einführung</i>	9
---	---

Das Mittelmeer der Reisenden ab dem 17. Jahrhundert

Laura Balbiani <i>Deutsche Reisende des 17. Jahrhunderts im Mittelmeerraum: schreiben, beschreiben, berichten</i>	15
--	----

Margherita Cottone <i>Seeräuber und Sirenen: Die Gefahren des Meeres in der deutschen Reiseliteratur des 18. Jahrhunderts zwischen Wirklichkeit und Mythos</i>	33
---	----

Berta Raposo <i>Das Mittelmeer dynamisch und statisch bei deutschen Spanienreisenden des 18. Jahrhunderts</i>	47
--	----

Isabel Gutiérrez Koester <i>Spaniens Mittelmeerküste als kulturelle Topographie zwischen Süd und Nord</i>	59
--	----

Simonetta Sanna <i>Fanny Lewald, Römisches Tagebuch 1845/46 eines ,in das weite Leben und in die Welt herausgetretenen Mädchens‘</i>	75
---	----

Stefan Lindinger <i>Die Vermessung der Ägäis. Ludwig Ross und seine Reisen auf den griechischen Inseln</i>	95
---	----

Jelena Reinhardt <i>Elias Canetti und die Macht des Erzählens: Die Stimmen von Marrakesch</i>	115
--	-----

Vincenza Scuderi <i>Peter Waterhouse in Sizilien: Ein Trauerzug für Giovanni Falcone</i>	127
Sergio Corrado <i>Flaneure am Mittelmeer. Matvejević' und Monioudis' Reisen ins Sentimentalisch-Gelehrte</i>	147
Das Mittelmeer des Exils und des Kriegs im 20. Jahrhundert	
Georg Pichler <i>Exil auf der Insel: Karl Otten, Mallorca und der Süden</i>	165
Marisa Siguan <i>Ibiza: Flucht und Utopie der Intellektuellen in den dreißiger Jahren</i>	175
Loreto Vilar <i>Kafka am Mittelmeer. Zum fiktiven und realen Exilantenleben in Anna Seghers' Transit und Josep M. Poblets Memòries d'un rodamón ...</i>	187
Ana Giménez Calpe <i>Marseille: Transit-Ort oder Heimat? Interkulturalität in Anna Seghers' Transit.....</i>	199
Lorella Bosco <i>Die Narbe des Odysseus: Auerbachs Überlegungen zur europäischen Literatur- und Kulturgeschichte in Istanbul</i>	211
Anne Betten <i>Die Flucht über das Mittelmeer in den Erzählungen deutschsprachiger jüdischer Migranten der Nazizeit</i>	235
Eleni Georgopoulou <i>Die Erinnerung an die nationalsozialistische Besatzung Griechenlands in der zeitgenössischen deutschsprachigen Kriminalliteratur</i>	265

Das Mittelmeer / der Süden als realer und imaginärer Raum

- Dorothee Heller
Bildungsmigration und Erfahrung der Andersartigkeit akademischer Kulturen 281
- Ioannis Pagkalos
Die ambivalente Darstellung des Südens in den Erzählungen Thomas Manns 297
- Elisabeth Galvan
 „ein Sagenschiff, ewig unterwegs“. Zur narrativen Identität des Mittelmeers in Anna Seghers' Roman *Transit*..... 309
- Andrea Benedetti
Wahrnehmung und Darstellung des ‚mediterranen Augenblicks‘ als ‚Remythisierung‘ bei H. v. Riedesel, F. Overbeck und E. Jünger.....321
- Antonie Hornung
Böhmen liegt am Meer – eine europäische Metapher der Grenzüberschreitung?..... 343
- Gabriella Sgambati
Wie wird das Mittelmeer erzählt? Synästhetische Bilder und Farbwörter aus dem deutschsprachigen Kulturraum..... 369
- Simela Delianidou
Europäische Wirtschaftskrise in der Literatur: Erich Kästner Fabian. Die Geschichte eines Moralisten (1931) und Marlene Streeruwitz als Nelia Fehn Die Reise einer jungen Anarchistin in Griechenland (2014) 389
- Antonella Catone
Das Mittelmeer in José F. A. Olivers 21 Gedichte aus Istanbul, 4 Briefe & 10 Fotow:orte 405
- Angelika Redder
Wissenschaftsmigration gestern und heute – Diskussion mit Blick auf Zülfü Livanelis Roman Serenad 421

Valentina Crestani

*Utopie und Dystopie in ‚dem‘ Italien der Deutschen:
Eine diskursanalytische Untersuchung der Metaphorik
am Beispiel der Begriffe Ernährung, Reise und Mafia 437*

Gabriella Carobbio

*Strategien der Konsensstiftung im politischen Diskurs zur
Flüchtlingskrise im Mittelmeerraum..... 461*