

Inhaltsverzeichnis

Barbara Mahlmann-Bauer Kaiserbilder in Romanen Robert Musils, Joseph Roths, Ludwig Winders und Hermann Brochs	7
Monika Ritzer Zerfall der Werte – Zerfall der Donaumonarchie? Hermann Brochs österreichisches Modell	45
Paul Michael Lützeler Wiener Präsenz. (Auto)biografisches Schreiben bei Hermann Broch	73
Gabriella Rác Zwischen Wien und Fölszerfalva: Über frühe literarische und kulturkritische Schriften Hermann Brochs	99
Renato Cristin Dichtung und Denken bei Hermann Broch am Beispiel von <i>Der Tod des Vergil</i>	113
Claudia Liebrand <i>Hofmannsthal und seine Zeit.</i> Broch als Kulturdiagnostiker der Donaumonarchie	131
Wolfgang Müller-Funk Hermann Brochs Massenwahntheorie – Begrifflichkeit, Kontext, Aktualität	147
Sarah McGaughey Schlafwandlerische Innenräume: Salons und Arbeitszimmer in Brochs <i>Die Schlafwandler</i>	175

Bernhard Fetz

Hermann Broch und Italo Svevo:

Die Epochenromane *Esch oder die Anarchie* und

***Zenos Gewissen* 193**

Friedrich Vollhardt

Lago Maggiore.

Motive des Südens in einem Gedicht Hermann Brochs

(mit einem Exkurs zum Verhältnis von Lyrik und Mathematik) ... 215

Tomislav Zelić

Hermann Broch zwischen Dilettantismus und Polyhistorismus 239