

# Inhaltsverzeichnis

Barbara Mahlmann-Bauer <b>Kaiserbilder in Romanen Robert Musils, Joseph Roths, Ludwig Winders und Hermann Brochs</b> .....	7
Monika Ritzer <b>Zerfall der Werte – Zerfall der Donaumonarchie? Hermann Brochs österreichisches Modell</b> .....	45
Paul Michael Lützeler <b>Wiener Präsenz. (Auto)biografisches Schreiben bei Hermann Broch</b> .....	73
Gabriella Rác <b>Zwischen Wien und Fölszerfalva: Über frühe literarische und kulturkritische Schriften Hermann Brochs</b> .....	99
Renato Cristin <b>Dichtung und Denken bei Hermann Broch am Beispiel von <i>Der Tod des Vergil</i></b> .....	113
Claudia Liebrand <b><i>Hofmannsthal und seine Zeit.</i> Broch als Kulturdiagnostiker der Donaumonarchie</b> .....	131
Wolfgang Müller-Funk <b>Hermann Brochs Massenwahntheorie – Begrifflichkeit, Kontext, Aktualität</b> .....	147
Sarah McGaughey <b>Schlafwandlerische Innenräume: Salons und Arbeitszimmer in Brochs <i>Die Schlafwandler</i></b> .....	175

Bernhard Fetz

**Hermann Broch und Italo Svevo:**

**Die Epochenromane *Esch oder die Anarchie* und**

***Zenos Gewissen* ..... 193**

Friedrich Vollhardt

***Lago Maggiore.***

**Motive des Südens in einem Gedicht Hermann Brochs**

**(mit einem Exkurs zum Verhältnis von Lyrik und Mathematik) ... 215**

Tomislav Zelić

**Hermann Broch zwischen Dilettantismus und Polyhistorismus .... 239**