

Indice

Maria Lieber / Valentina Cuomo
Introduzione..... 9

I. La lingua italiana dal fiorentino all'internazionalizzazione: processi di (ri-)standardizzazione

Sarah Dessì Schmid
Costanti e innovazioni nella normazione e normalizzazione dell'italiano... 21

II. Varietà e tendenze dell'italiano contemporaneo

Ugo Cardinale
I neologismi che hanno segnato la storia degli ultimi sessant'anni..... 43

Fabio Marri
*Italiano 'straniero', toscano residuale, dialetto come allegria
di naufragi: cronache dall'era-Corona*..... 67

III. L'italiano in prospettiva didattica / Nella classe di italiano lingua straniera e lingua seconda

Daniel Reimann
Che cos'è la 'rezeptive Varietätenkompetenz'?
*Variazione diatopica e comprensione auditiva nell'insegnamento
dell'italiano come lingua straniera nelle scuole tedesche*..... 111

Patrizia Cordin
Leggere e scrivere in italiano L2 nella scuola primaria..... 135

IV. Italofonia nel mondo

Massimo Vedovelli

Italiano2020: una ricerca sull'italiano ai tempi delle crisi..... 155

Monica Barni

L'italiano in Germania. Vecchie e nuove continuità.

Problemi e opportunità 169

V. L'italiano della musica

Wiebke Gerlach / Josephine Klingebiel

“Lacrime di piacer sento sul ciglio”.

Testimonianze del teatro in musica italiano a Dresda..... 189

Donatella Brioschi / Mariella Martini-Merschmann / Fausto Nardi

Quale approccio per ottenere una pronuncia corretta

nell'insegnamento dell'italiano. Aspetti pratici e strumenti..... 207

Christoph Oliver Mayer

Che italiano cantare?

L'italiano al Concorso Eurovisione della Canzone..... 221

Brevi profili degli autori e delle autrici.....233

Indice dei nomi..... 239