

Inhalt

Praefatio – einleitende Bemerkungen	IX
0. Schrifttum und Schrifttumsgemeinschaft	1
1. Dichtung und Poetik	11
1.1 Die Poesie der Troubadours	13
1.2 Traditionen des Dichtens	27
1.3 Poetik und Literatur	34
2. Die Begründung einer Literatur	43
2.1 Variatio ad infinitum	43
2.1.1 Volgare und Eloquenza	45
2.1.2 Ursprache und Ursprung der Sprachenvielfalt	46
2.1.3 Babel und die Folgen	46
2.1.4 Latein und Volgare	48
2.1.5 Italiens Volgare	50
2.1.6 Italienisch	60
2.2 Latinität als Leitbild	64
2.3 Italienisches Schrifttum	69
3. Gian Giorgio Trissino und Dante	81
4. Die Questione della lingua	95
4.1 De vulgari eloquentia	95
4.2 Der Entwurf einer Poetik	96
4.3 Rhetorica Dantis	101
Literaturverzeichnis	195