

# Inhalt

Vorwort.....	VII
--------------	-----

## PERSPEKTIVIERUNGEN

Didier SAMAIN Kommentar und Taxonomie. Die „kommentative Funktion“ als grundlegender Mechanismus? Einige Betrachtungen vom Standpunkt der Sprachwissenschaftsgeschichte .....	1
--	---

Odile SCHNEIDER-MIZONY Kommentar als Anschlusskommunikation, Informationserweiterung, oder didaktische Intention?.....	17
---	----

## PARTIKELN UND ADVERBIALE

Pierre-Yves MODICOM Auf der Suche nach der verlorenen Funktion: Deutsche Satzadverbiale im Spannungsfeld argumentativer und kommentativer Werte .....	31
--	----

Eva BREINDL / Jonas SCHREIBER Metakommunikative Konnektoren als Konstruktionsfamilie .....	49
---	----

Günter SCHMALE <i>eine sogenannte carte blanche (sozusagen eine Freikarte zum Drucken)</i> – Formen und Funktionen von <i>sogenannt</i> und <i>sozusagen</i> in mündlichen Texten .....	69
--	----

## SYNTAKTISCH-SEMANTISCHE KONSTRUKTIONEN

Werner FREY / Federica MASIERO Unabhängige <i>obwohl</i> - und <i>weil</i> -Sätze .....	91
--	----

Marie-Laure DURAND Ist die Apposition kommentativ? Für eine enge Auffassung der kommentativen Funktion.....	115
--	-----

Kathleen M. O’CONNOR / Cédric PATIN / Gerhard SCHADEN The Phrasing and Intonation of Apposition in German.....	133
---	-----

Friederike SPITZL-DUPIC Parenthetische Einschübe: Kommentar vs. <i>Quaestio</i> .....	157
--	-----

## VI

Anne LARRORY-WUNDER Zur kommentativen Funktion von Ausrufesätzen .....	179
---	-----

### KOMMENTIEREN, TEXTGESTALTUNG UND TEXTSORTEN

Anne-Laure DAUX-COMBAUDON Verallgemeinernde Äußerungen als Selbstkommentare.....	195
---	-----

Mikaela PETKOVA-KESSANLIS Zur Realisierung des Handlungsmusters fachliches KOMMENTIEREN .....	211
--	-----

Nadine RENTEL Formen des Kommentierens von Unternehmensaktivitäten in den sozialen Medien. Am Beispiel des Mobilfunkanbieters <i>Vodafone</i> .....	241
---	-----

### ZU DEN TEXTSORTEN 'KOMMENTAR' UND 'BERICHT': HISTORISCHER RÜCKBLICK

Michel LEFÈVRE Formen des Kommentars in den Zeitungstexten des 17. und 18. Jh.s.....	265
Kurzbiografie der Autorinnen und Autoren .....	281