

## INHALT

Vorwort zur <i>Studienausgabe</i> .....	9
Vorwort der <i>Macbeth</i> -Herausgeber .....	11
Hinweise zur Benutzung dieser Ausgabe .....	13
Einleitung	
1. Text und Datum .....	15
2. Quellen .....	22
3. Interpretationsgeschichte .....	27
4. <i>Macbeth</i> auf Shakespeares Bühne .....	53
5. Bühnengeschichte England .....	60
6. Bühnengeschichte im deutschsprachigen Raum .....	72
7. Rezeption: Neuschreibungen .....	90
8. Rezeption: Film, Fernsehen und Rundfunk .....	107
9. Rezeption: <i>Macbeth</i> in der Musik .....	127
10. Rezeption: Bildende Kunst .....	140
11. <i>Macbeth</i> im Unterricht .....	169
MACBETH	
Dramatis Personae .....	172
Akt I .....	176
Akt II .....	218
Akt III .....	246
Akt IV .....	282
Akt V .....	320
Szenenkommentar .....	351
Abkürzungen .....	423
Literaturverzeichnis .....	426
Personenregister .....	467