

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberinnen .....13

*Carmen Schier*

Meine Sehnsucht .....23

*Im Namen der Doktorand:innen*

Auf ein Spiel mit Professor Altmayer.

Ohne dich geht jeder Angriff rein, ohne dich fahr'n wir null Punkte ein.....25

## **Sprache, Zugehörigkeiten und Kultur**

*Christian Fandrych*

Musikalische Zugehörigkeiten.

Die Musikkritik als Gegenstand des Sprachunterrichts.....31

*Silvia Dahmen*

Zum Umgang mit fremdakzentuierter Sprache .....49

*Siegfried Steinmann*

Diskursdisruptive Deutungen.

Sprechhandlungstheoretische Überlegungen zu Deutungsmustern.....63

*Salah Helal*

Bewusstseinszustände der „Verengung“ und „Expansion“ als mystische

Erkenntniszustände in Rainer Maria Rilkes *Briefe an einen jungen Dichter*

und Ibn 'Atâ' Allâh As-Sakandarys *Buch der Weisheiten* .....81

## **Lehren, Lernen und Kultur**

*Hannes Schweiger*

Diskursives Lernen als ästhetisches Lernen. Eine Erweiterung .....97

*Caroline Nast und Lisa Höfler*

Raumdeutung(en). Leipzig-Connewitz in 360 Grad .....115

*Michael Seyfarth*

Erinnerungsorte *revisited*.

Kulturbezogenes Lernen auf diskursanalytischem Fundament .....129

<i>Charlotte Steinke und Penélope Heine</i> Kulturbezogenes Lernen. Grundlagen, Themen und Vorgehensweisen.....	143
<i>Frank Thomas Grub</i> „Widder zerick noh Deidschland“: Zum Potential des Saarlandes für die Lehre von ‚Landeskunde‘ und Literatur .....	163
<i>Kateryna Bilyk</i> Humorverständnis und Einsatz von Witzen/Memes im DaF-Unterricht.....	185
<i>Antje Rüger</i> Eine ganz normale Frage? .....	195
<b>Fachpolitische Dimensionen und aktuelle Tendenzen</b>	
<i>İnci Dirim und Johannes Köck</i> Die (Un-)Möglichkeit der Wertschätzung .....	211
<i>Aleya Khattab</i> Sind Curricula der Internationalen Germanistik heute noch zukunftstauglich? .....	225
<i>Renate Riedner und Michael Dobstadt</i> Tatort HI 1.216 oder: Blick zurück nach vorn.....	245