

Inhalt

Vorwort.....7

Einführung

Claus Altmayer

„Zugehörigkeiten“: Perspektiven eines internationalen germanistischen
Forschungsnetzwerks.....13

Zugehörigkeiten in national-ethnischen Diskursen

İnci Dirim

Der *Natiolekt* als hegemoniales Instrument der Verweigerung von
Zugehörigkeit.....37

Rebecca Zabel

Wir als linguistisch-kulturwissenschaftlicher Gegenstand im Kontext des
Faches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache.....55

Sara Hägi-Mead

Herkunftssprachenunterricht als Zugehörigkeitsunterricht. Eine Annäherung.....81

Olivera Durbaba

Identitätskonstruktion und Zugehörigkeitsgefühle bei serbischen
Germanistikstudierenden mit Remigrationshintergrund.....103

Peter Ecke

Wahrnehmungen von Nationalkulturen und Lernfortschritten im kurzfristigen
Auslandsstudium amerikanischer Studierender in Deutschland.....121

Hanna Schlingmann

„I never expected I was having all this German thinking“. Diskursive Her-
stellung von Deutschsein durch Studierende der *German Studies* in Nigeria.....141

Maria Ivanytska

Kulturelle Zugehörigkeit als dynamisches Phänomen. Ein Fallbeispiel
aus den deutsch-ukrainischen Literaturbeziehungen.....161

Stephan Mühr

Apartheid und Zugehörigkeit. Zugehörigkeit als Analysekategorie
kolonialer und postkolonialer Literatur am Beispiel Namibias.....175

Zugehörigkeiten und Erinnerung

Rolf Annas

Zugehörigkeiten, Erinnerung und Frantz Fanon. Zum Umgang mit Denkmälern im südlichen Afrika.....193

Almut Hille

Gemeinschaftliches Erinnern? Zur ‚Lektüre‘ europäischer Zugehörigkeiten im Kontext des Faches Deutsch als Fremdsprache.....203

Sakine Weikert

Unschärfe. Verschwommene Erinnerungsbilder in W.G. Sebalds *Austerlitz* und Teju Coles *Jeder Tag gehört dem Dieb*.....229

Gender-, Familien- und Generationszugehörigkeiten

Neva Šlibar

Zugehörigkeiten in zeitgenössischen deutschsprachigen Familienerzählungen.....245

Aleya Khattab

Identitätssuche und Schreibprozess. Gräfin May Török alias Djavidan Hanum im osmanisch-ägyptischen Harem.....267

Isabel dos Santos

Gender-Zugehörigkeiten heute und in der Zwischenkriegszeit – an Textbeispielen von Joseph Roth.....283

Paula Linke und Laura Schmidt

Multiple Zugehörigkeiten in einer modernen Welt. Studentische Projekte zur Symbolisierung von Genderzugehörigkeit durch Mode.....297

Frank Thomas Grub

Wer gehört dazu – und wer darf sichtbar sein? ‚Vielfalt‘ in schwedischen Deutsch-Lehrwerken.....309

Michael Dobstadt

„Wie viel davon steckt in mir, in jedem?“ Zugehörigkeitskonstruktionen in der Literatur am Beispiel von Heinz Strunk: *Der goldene Handschuh* (2016).....331

Roger Fornoff

Zeitheimat. Das Konzept der Generation – ein Ausgangspunkt für die kulturwissenschaftliche Theoriebildung und Unterrichtspraxis im Fach Deutsch als Fremdsprache?.....343

Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger.....359