

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
----------------------	------------

I Grundlagen

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la polyphonie et n'avez jamais osé demander	3
---	---

Jean-Claude Anscombe

Klarstellungen zur Polyphonie	23
-------------------------------------	----

Marion Carel & Oswald Ducrot

Les rapports entre la modalité et la polyphonie linguistique	37
--	----

Paul Gévaudan

II Modalität und Polyphonie von Adverbialen und Konnektoren

Le regard du protagoniste? Essai d'une description polyphonique du marqueur italien <i>intanto</i>	61
--	----

Vahram Atayan & Anika Schiemann & Laura Sergo

<i>Etant donné que</i> versus <i>puisque</i> : Präsupposition, Akkommodation, Polyphonie <i>Ulrich Detges</i>	87
--	----

La polifonía en algunos signos adverbiales disjuntos que matizan la aserción en español actual (<i>desde luego</i> y <i>sin duda</i> ; <i>por lo visto</i> y <i>al parecer</i>)	99
---	----

María Antonia Martín Zorraquino

Modalité, focalisation et polyphonie: l'exemple de <i>peut-être</i>	127
---	-----

Henning Nölke

<i>Cependant</i> et <i>pourtant</i> : deux connecteurs polyphoniques entre pondération et controverse	141
---	-----

Hélène Stoye

III Polyphonie rund um das Verb: Zur Modalität von Prädikaten, Argumenten und Flexionsformen

Anaphorische Subjektpronomina in indirekter Rede: Zur Herausbildung einer syntaktischen Besonderheit des karibischen Spanisch	165
<i>Miguel Gutiérrez Maté</i>	

Verbformen als Ausdrucksmittel von Modalität und Polyphonie in romanischen Sprachen	185
<i>Gerda Haßler</i>	

Sprecherperspektive bei ausgewählten epistemischen Modalverben des Portugiesischen oder was der Polyphonieansatz zur Deskription von Modalverben leisten kann	197
<i>Thomas Johnen</i>	

Los usos polifónicos de las formas verbales en la gramática del español	221
<i>José Laguna Campos & Margarita Porroche Ballesteros</i>	

Das Modalverb <i>vouloir</i> als Polyphoniemarker	235
<i>Andrea Landvogt & Stefanie Goldschmitt</i>	